

# 2022 探索 CSA 研討會- 從農民直銷站到平台合作主義

## 布拉姆的 CSA 進擊(晉級?)

參訪人員： 美蓉、敏慧、雅玲、Ida

\*\*\*\*\*

布拉姆田莊，原以為跟古典音樂知名的德國作曲家 Brahms 有關，殊不知是取名自美國名著《小婦人 (Little Women)》主人翁馬奇一家 (The Marches) 住的莊園名，原文為 Plumfield，希望如小婦人一樣設立一個社區的閱讀種子書院 (李，2014 論文) 關心布拉姆近期故事，可追蹤其 FB 粉絲頁 <https://www.facebook.com/pg/plumfield2017/posts/>。布拉姆田莊雖然主力已不在生產端、原本新社租賃的田野不復在，最早飼養的馬兒還寄養在朋友馬場，就如 Andy 林建安老師(以下簡稱 Andy)對永續農業的熱情依然不減、鼓勵小農行有餘力飼養一些家畜(簡單來說，四隻腳與兩隻腳的消化系統不一樣，同樣是四隻腳的牛或馬，也不一樣。這都是他在布拉姆及《齊民要術》的學習心得)增加自己做堆肥的多樣性(甚至從海裡拿回一些資材回歸土地)，就像以前的農夫因為交通不便、以菜換肉趕集麻煩，農、牧、漁都要會(現在受限法規，僅於原民部落可以宰殺牲畜)，亦可生產一些食物給辛苦產出 popo 還給土地養份的動物們，在各地複製出更多的布拉姆分身! 有適合的條件，當然也想再重建布拉姆的原型!

回到 2008 年草創期，透過北魏經典農業古籍《齊民要術》規劃經營方向，因為他認為工業革命後農業現代化，近 100 年來的農業在對光合作用更加認識後，倡導以化肥農藥 SOP 管理，而不是像過去的年代有不用藥的方法。深感如此他才開始網路搜尋找古籍(如《農桑輯要》、《齊民要術》、甚至埃及古書!令人欽佩老師的好學!) 專研農業立國所本為何，《齊民要術》的簡體文本，也在那時透過師母 Kiki 老師訂購入手。像永豐餘也是有因『齊民』這兩字創立一個餐廳“齊民市集有機鍋物”。有趣的是，《齊民要術》內還會以利益考量農業，分析用什麼方法可以賺錢、有收入，哪一種不會。甚至連做農具、養魚，都有撰述。雖然這兩本都是北方的著作，老師也自認有些技術是身在南方的我們學不來的，但一個循環概念已是很大的收穫~ 以養魚為例，《養魚第六十一。種蓴、藕、蓮、芡、芰附》，為引用陶朱公-陶淵明的《陶朱公養魚經》『夫治生之法有五，水畜第一。水畜，所謂魚池也。以六畝地為池，池中有九洲。求懷子鯉魚長三尺者二十頭，牡鯉魚長三尺者四頭，以二月上庚日內池中，令水無聲，魚必生。...「王乃於後苑治池。一年，得錢三十餘萬。池中九洲、八谷，谷上立水二尺，又谷中立水六尺。」「所以養鯉者，鯉不相食，易長又貴也。』」翻成白話文就像龍游九江...在一定大小池內設柱子(或山水石繞圈)，讓魚兒們貼壁而游時一直轉圈圈、認為池子無限大，運動量足夠。事前養魚的數量與分配規劃，可以讓漁獲產生最佳產值化、賣更多錢。難以置信這是千年前的做法、且目前有科學證據支持，令大家驚呼連連。另外《齊民要術》這本著述加上現代人的注釋，有了現代的概念，有了消耗電力最少的打氧機可以克服沒有白冷圳活水的養殖困境、減少能源使用 (以打氧、不用藥解決魚生病這樣的案例，讓筆者想到在宜蘭員山養莫瑞鯉魚的案例)。

他心中的 CSA，在看見《有機誌》的『社區支持型農業 (CSA) 一共創有機食物的美好關係』後獲得另一個啟發 (李，2014 論文)，到近期的 FSF，「F 可以是家庭 (family) 或農場 (farm)，也可以是一股力量 (force，就像是星際大戰裡的經典台詞『May force with you!』)，哪一個 F 在前或在後，是一直可以調換位置的。」 (註：這部份似乎是繼 2021 年後，Andy 繼續延伸的想法，相對較依現地現況而變動的 dynamic)

mic) 是互相支持的關係，而不是被動的支持系統。「農業也可以支持都市支持家庭，又或者都市的社區跟農業的社區，是互相支持的。不是限定誰支持誰，這樣一講起來很多有機農業都在賣悲情嘛」... 從過去在興大擺市集(註：興大有機農夫市集每週六上午在惠蔭堂後方木走道擺攤，為2007年起由現任有機農業推動中心執行長的董時觀老師發起，目前約30攤)的經驗發現，農業不是需要被支持的弱勢、需要各種悲情的催淚故事感動人消費。「做有機，管理辛苦、為了做這個貸款或賣房子，3個蘿蔔賣100元...其實持續不了~如果是換個說法，投入有機10年後賺了2棟房子，這樣才會有人會跟啊!」布拉姆一開始就以CSA的方式供應菜箱(時約2009年，蔡，2021年論文)，與小農搭配展現菜箱的多樣性—提供根莖類、豆類、葉菜類及水果(先不談雞蛋與肉類)，在一個農場/一個地方就是達不了!於是被好鄰居兼女兒同窗的父親—陳榮吉先生戲稱為『菜蟲』(陳先生也在現場，大家哄堂而笑)。「就台灣的環境多變，很多東西都可以種出東西，但總是有優劣。這就是台灣一個海島精彩的地方!光是中部的物產也是多元的，以新社與潭子若要種馬鈴薯而言，兩地微氣候及土質不同，在種種評估下，新社相對不適合。這時就可以辦市集，請潭子的小農來，成為一個集錦。」當時的Andy已在新社2-3年，市集開張時的人潮吸引鄰居側目關心，為什麼吸引一群人到這鳥不生蛋的地方。

「農業其實是暴利!不是在危言聳聽或騙年輕人加入，而是連日本也這麼說~以高麗菜為例，種子粗估1元/粒，130天後收成，以有機栽種90元/斤，略估100元/顆。若一季生產200-300顆，扣除成本後的利潤，可能沒有幾個產業能比擬!而且又不用繳稅~」在布拉姆的日子，因為布拉姆的地主(自銀行退休)在建置時花很多心力拜訪各界人士，讓他在40歲從農的摸索中得到很多支援，只要提到新社有斜屋頂的4分地溫室、旁邊種有地毯草大草坪(約2分地)，臨白冷圳、自有300多米深的水井(除了可出售為飲用水、且較不易有雜草種子)如此優質的環境無人不曉!有機驗證的先驅—慈心基金會或是MOA，甚至鄰近的種苗繁殖場都跟地主曾接洽過，合樸市集的孟凱老師、臨海農場劉力學老師、淡水幸福農莊陳惠雯老師也都在那時認識。從對農業懵懂的新手(陳老闆以台語重誦Andy當年的趣事：「穀籽一丫」落去，暗時晒也嘛大)經過興大老師們及各農業先進的洗禮，到防治斜紋夜盜可以講個三天三夜。對於新手，他的建議是「最好是藉由拜訪相關協會等，讓外界知道你的理念。才不會一個人單打獨鬥。」此外，公部門的相關資源，如農民學院或是部分地方政府開辦的農民大學，都是農業新手必經的學習場域，提供可複製從農經驗的基礎。經過認證、有了學習積分，可以申請優惠貸款，拿到入門門票。之後就是另一個學習階段—商業行為下的整個系統管理!農夫需要懂市場、了解政府推行政策等多元化學習，也是需要付薪水的老闆，自己或家人(甚至志工)付出的時間心力都是“錢”，買賣之間都是商業行為，學習運用這得來不易的資金，作為生財工具、商業模式的錢母，而不是只用於增建溫室，忘了風災/病蟲害的風險、或是產量過剩的賣壓。

布拉姆的原型，八分地1年40萬、沒有人敢租(一般農地行情為1分地1-2萬，甚至有些不用錢)，但Andy一點不殺價，1/3租給假日農夫(約400坪，當時有在社大兼課、收學生教學，1單位10坪1萬元，也順便買一個聊天的權利)、2/3為宅配蔬菜區，500元/箱，採預繳50次、運費另計(30元/趟)。內容有新社附近著名的菇類、芽菜、3-5包的葉菜、瓜果類或根莖菜類、花菜等。借力使力、讓一年40萬租金，都不用從自己口袋出。租了4年多，即便預期漲價至75萬，這塊地主合資的地就被收回，打亂了Andy原本想修改房舍的規劃，在場的所有人都都一片嘩然、嘆息連連~尋覓附近崑山里再租兩塊(3分&5分)合計8分地，開啟布拉姆的第2階段至2017年。2017年起至2019年

則轉至台中市北屯區，轉換角色為產銷合作(李，2014 論文; 蔡，2021 論文)。

時值中午時分，雅玲在第一位-茄(讀音: ㄊ一ㄝˊ)陶宛請教 Andy 老師最後一個問題- 如何以九宮格輪作，「以當今蔬果-四季豆、茄科作物、地瓜葉、空心菜、莧菜等為例，以九宮格 20 坪大小，生長季略估 49 天、共 7 塊小區田種植、1 小區休息，需要搭網架的則落於邊角 L 型、以方便採收。還得算下兩天會不會讓工作 delay。控制菜苗的時間也是個學問! 就像萵苣可以在育苗第 21 天種(定植)，可以讓它在穴盤長至 32 天再種、不能讓它在架上小穴盤。移至大穴盤後、放在預定地 3-5 天才種，類似馴化栽培。」詳盡地道出栽種的管理與規劃，讓在旁的農業本科生筆者也頻頻點頭如搗蒜。

布拉姆目前的進行式...

**1. 藉食農教育，讓農民述說自己跟土地的故事，日常的工作不再千篇一律：**農民不僅開心收入提高、身分也提升為老師! 讓布農族的 Adiman 也可侃侃而談，不用因為採摘作業等體驗農耕行為，擔心莊稼是否受損。另外像賣卓蘭梨子，只能一年賣消費者一次，但聯合其他小農，可以全年不間斷提供消費者體驗。以家庭為單位辦理體驗活動，會因為付錢體驗更深，不再只是買蔬果。(帶團的 Andy 老師或其他人也會有收入，共創 win-win 模式) 以 1000 個家庭每周出來玩一次，需要三年才輪完。又或 10 個家庭 100 個假日，可以同時同一天在高美溼地、新社摘水果或 DIY 各一場，讓家庭自己選擇、也讓行程精緻化。目前常態接觸的小農約 50-60 個(以前初期會輔導小農取得認證，目前不一定有、但 Andy 會先做訪視、從談話中了解農夫真實的生產過程，如生長初期用、後期不用的農藥減量較為可信，農場土水固定送驗教改良場，讓小農自己為個人品牌商譽負責)，遍及中部-三義、彰化、新社(多點)、高美濕地、清水、草屯等，也曾至北部大溪康莊聚落。讓家庭也可直接跟當地農夫買，不一定要透過蔬菜箱(對此 Andy 覺得以他過往經歷，蔬菜箱的配送在一個農夫家庭配送，200-300 個在地支持家庭已達最大效益值。如永豐餘、台塑、後生市集等透過貨運配送就把獲利往下拉，大王菜舖子有賺，但臨海農場可能靠的是啤酒錢(大笑!) 單一農場，每個禮拜出 140 個蔬菜箱、每箱近 500 元已到極限) 其中有的農場訓練可接待家庭參訪，如老公生產、解說，老婆收錢，皆大歡喜。像是將原本布拉姆田莊的定位-「透過農場參訪，實踐環境教育」，做了進一步食農教育的衍生，讓訂戶黏著力更強! 另，在 Covid-19 疫情下，加速改變了消費模式，小農們除了要會生產，簡易加工、料理需要略懂、鏈結餐飲，讓農夫能以自己提供的食材在料理中展現特色為傲。像果乾應用麵包、pizza、麵食就可提高農產品價格，或是小農集結做果汁飲料店、便當店等模式，是以往蔬菜箱再精進的模式，讓年輕世代或是社區老人在都市忙碌生活，能輕鬆享用有機餐。社區老人可以優惠價格得到物超所值、友善土地的一餐(如 60 元)，就像達觀部落(或是台北內湖銀髮中心)，沒有接受補助、免費供餐，但社區老人可以以勞務(替社區上課或服務)換得一餐，這一點用農企業就可以切入，甚至可以透過社區里長、區長直接改善社區硬體，不用像之前曾報導過有些社工亂象(除了提供勞務(最低薪資)、還要回饋給團體做為贊助。農村的人力老化問題，Andy 老師不是沒考慮，而是這部分可以做綠色照護的部分，是夫人-Kiki 老師近年的專業，師母最近在進修成人教育碩士，對園藝治療已取得臺灣園藝輔助治療協會(THTA)講師資格，協助一些機構以園藝療癒延緩高齡者老化過程與陪伴老人，而不是等到老人以臥病在床才做些什麼。此外也有支援興大做社區相關課程。

**2. 成立協力網絡，鏈結消費者與生產者，與周邊的專業職人，一起共好：**「協會可大可小，但非營利性。而合作社比起公司(農業社區社會企業，簡稱農社企，為行政院農委會水保局近年來在農村推動的合夥公司形態。營運成效良好的公司可獲得百萬級的貸款優惠)，還是有它的限制。」 「籌組基金會，可發展獨立在地小農銷售，北部消費者與北

部生產者連結，減少食物里程。雖然成立門檻高，但可以協助公司（農社企）、可以合法協助農民、公司賺了錢可以捐給基金會，就像郭台銘的永齡農場（筆者按：原為支持八八風災的小林村重建）有永齡基金會的支持，這種經濟循環性是社會企業無法做到的。又如主婦聯盟，以消費者（成分較重）或小農為導向，成立合作社及（物流）公司。以合作社方式，就不能自己出去在黃昏市場賣！原本理想中的合作社/產銷班，利潤盡量給生產者，賣出 22 塊、扣除行政成本後剩 20 塊就回饋給農民。但久了就變質、反倒回饋給頭頭，合作社的品牌或股東概念還是較薄弱。...另外，拍賣行口可以沒有憑據、他說了算。...聯合性公司（賣多元性產品、而不是都是種芋頭的小農或單一產品的產銷班集結、試圖操控市場價格），以目前的大環境而言，公司的形態需要多元化，可以營利為目的、股東依出資分配盈餘，專業經理有他/她的薪水、合理分潤。基金會可撥款給新進者，之後有利潤回饋給基金會。可燒錢，但不能永無止盡，像政府政策般滾動式修正計畫。」這樣的機制，像一步步似手把手地引領輔導草創的新手，讓他們沒有創業籌措基金、需要貸款的後顧之憂，也鋪陳了後續的行銷通路。「將商業模式帶入小農聯盟，也將網絡的利益關係人一併拉入，讓農夫也有盤商的專業，仰賴政府的資金就可以少些，團隊維持自主性營利、每個人也為自己的商譽努力。」是 Andy 目前認為 CSA 適切的典範，消費者不再是局外人，而是真真實實成為『良』食產業的股東、投資者。「小農因為集結成立公司，走入制度化，可影響被容易複製、影響更多人。就像農夫用車、需要加油，總不能用菜來換油。...就像加油站老闆，不會用現金直接給自己的公司，還是走正常做帳流程做公/私帳分流處理。」

像可溯源餐廳想法，在 Andy 跨界學習沉澱多年、一直到最近才機會慢慢落實，如 2 月來餐廳吃飯、8 月可以帶去農家看如何生產，可以登記每個禮拜或年度的行程（可能有 6 個農夫）。「舉例來說，吃一次收費較高，吃 10 次可免費，又或者以繳年費的方式支持。而餐廳可以在店內販售友善小農 A 級貨、將 B 級產品或格外品優化為店內餐飲。小農上架貼上自己的農場名，讓小農為自己的品牌負責、消費者亦可直接找小農購買。」另，可同時促進餐飲業消費、增加消費者認同度與餐廳的黏著度。從建築物本身、各式料理、內場的廚房設備（含燈光、水電、出菜與回收動線...等）、外場的座位數、單客價、投資額、利潤/展店/評估等等... Andy 回憶起剛入行餐飲業設備規劃的他，遇到養老乃瀧在東海設立台灣第一家海外分店、日本總部的 40 多歲設計師隻身一人來台，「從現場裝潢施工的尺寸、餐具與食材的成本分析到員工訓練都管，現場烤肉也行，完全難不倒~ 幾乎是全能！但這是在日本，身為設計師在平常也不過的事。」如此的震撼教育，讓 Andy 在後來還遇上幾個優秀的實例！（真是令人讚嘆的際遇！）

訪談當天，除了翕陶宛的陳老闆陪我們一起跟 Andy 老師聊天，還有老師的的專科同學，為興大精工所的榮譽教授—楊老師全程陪同，在草屯買地遇到好心的前地主，不僅送 7-8 樣果樹（愛玉、波羅蜜、梅樹、檳榔園一片...等），還加碼鋼構農舍 2 層樓 70 多坪。與 Andy 討論下，希望朝多角化經營。於是後來增設 20 多坪景觀台，雨後可看到新社。談論中令人期待楊老師莊園未來的發展。

非常感謝 Andy 的無私分享，訪談中直白生動、妙語如珠讓筆者一行人實地走踏了解他的 CSA 構想，其中的收穫比看完過去談論布拉姆的論文還精采，讓農業脫離悲情而好玩又有深度，彷彿窺見他未來的 CSA 樣貌- 生產、餐飲、教育、觀光、冷鏈等的聯盟，期待 7/16 與台南“鄰菜”的重續~

〔參訪集錦〕

518 踩線小旅行

路線圖	地點	地址/ 官網	簡介(看看網友怎麼說~)
	1.	翏陶宛 台中市新社區協成里 興義街 130 號 <a href="http://www.litolone.tw/">http://www.litolone.tw/</a>	<a href="https://vocus.cc/article/5bad1e2dfd89780001fba32c">https://vocus.cc/article/5bad1e2dfd89780001fba32c</a>
	2.	百菇莊 台中市新社區協中街 2-1 號 <a href="https://www.howgu.com.tw/">https://www.howgu.com.tw/</a>	<a href="https://udn.com/news/story/7207/5804570">https://udn.com/news/story/7207/5804570</a>
	3.	橘舍三食 苗栗縣卓蘭鎮西坪里 西坪 43-15 號 <a href="https://www.orangefarmhouse3.tw/">https://www.orangefarmhouse3.tw/</a>	<a href="https://newsmedia.today/建築師的斜槓人生「橘舍三食」一圓田園夢/">https://newsmedia.today/建築師的斜槓人生「橘舍三食」一圓田園夢/</a>

陳榮吉與柳燕老師營造的陶藝民宿「翏陶宛」華麗轉身— 沒錯! 民宿被戲稱為東歐國家- 立陶宛，方便記憶與傳頌!! 原為營造業的主人，自己監造、油漆民宿建物內部，低調沉穩的建築風格與配色，令人讚嘆! 此外，走到住宿區朝二樓方向，才能發現老闆夫婦對於藝術的喜好融入建物，除了民宿（住宿才供餐），養兔子，提供 DIY 捏陶、做多肉植物組盆，還有泥染! 離去前，經老闆解說才發現民宿入口的牛是用紫藤枝條編成，讓同行的敏慧直呼我們也可以利用幻象農場門口的紫藤編一個! 旁邊的菇寮鐵皮屋，是在近 4-5 年長出，所幸位於村莊最下方的翏陶宛，與這菇寮成平行，不至於太過於影響天際線。

		園區不管室內或戶外，處處充滿巧思。
		一進園區就看到泥染的布料放吧檯外展示

多肉植物 DIY 材料展示區

一進園區就看到泥染的布料放吧檯外展示

**百菇莊**- 身為養菇二代的莊老闆，從養菇場轉型循環經濟，除了採菇、吃菇（全台唯一菇菇冰淇淋&冰棒）、買菇（新鮮／乾品／太空包），還可體驗生態循環再生用養菇腳料餵雞及 DIY 菇菇蒸蛋...等。DIY 的菇寮場域，仿原始的菇寮設計，並採香菇的外型、內部種有相思樹，提醒自己不忘本。



**橘舍三食**- 位於花露農場旁，在沒預約之下，採訪當天巧遇老闆-游道生建築師，不情之請地將他到機場載員工行程耽擱一下、簡略解說建園理念—集壠西坪專區眾人之力「用心玩建築、鄉村美學」的平台連結，建構時將原生芭樂、柑橘等移到園區其他地方，「度假休閒、農事體驗、特聘台北甜點師傅、從原先的入場 1000 多提升至 6000 / 一晚，讓同仁可以到澎湖出遊 3 天！把特色、食材做出。各種專業的堆疊，將自己的定位定價。」「農村體感藝術季」藝術季+觀光巴士，連續 3 個月、每天台北—卓蘭接送！這次由新進員工—慧文（不確定怎麼寫）導覽，平常沒預約，可吃不到他們的特色餐點或入場喔～想欣賞內部風景，Andy 建議下次 CSA 會議在橘舍三食這裡開！



2019年筆者跟著盆花協會的年度參訪花露農場，也是令人讚嘆的一次~ 老闆首創的水中蘭花的布展及美美的吸菸區外觀，讓人感到在園區唯一能自由吞雲吐霧的區域還可以賞花的體貼。希望吸引未拜訪美麗壠西坪的夥伴，有空相約去卓蘭度假一晚~

橘舍三食：



入口充滿濃濃的人文氣息，竹子為先烤過再上漆、再以弱建築形式搭建而成的竹結構~



入口接待區後方的掛旗，為卓蘭在地田野詩人- 詹冰與來自米蘭的義大利駐村藝術家-Paolo Rui 的中西交會。



藝術家創作出樹上大鳥(Rubies)的原型圖，再衍生為一特選色”法拉利紅”與黑的水果籃裝置藝術，成為吸睛的亮點之一。



廁所外的洗手槽，涵管裁切的片段在此新生為新用途。廁所內部使用五星級設備，讓人使用舒適，翻轉農村廁所的簡陋與晦暗。



為了讓都市來的遊客能舒適地享受園區內營造的大自然，園主投入相當心力於園區內住宿空間或淋浴設備!



風之教堂外，設有營火區。



教堂的框景除了方向，還特意選擇不對稱形狀、夜晚的燈光投射效果



(外部)



(內部一隅)

婚宴館－ 重組各類異材質，老屋樑柱、上柏油後重生，還有涵管當作結構補強與空間區隔的巧妙運用，屋頂的太陽能則是對綠色能源的支持！

### [參考文獻]

齊民要術 (約西元 544 年所著)，線上版 <https://ctext.org/wiki.pl?if=gb&res=537732>

農桑輯要 (西元 1273 年初版)，線上版 <https://ctext.org/wiki.pl?if=gb&res=286846>

李玲因 (2014) 種友善大地的菜：台中新社布拉姆田莊民族誌。國立清華大學人類學研究所碩士論文。

<https://ndltd.ncl.edu.tw/cgi-bin/g32/gsweb.cgi/login?o=dnclcdr&s=id=%22102NTHU5010013%22.&searchmode=basic>

蔡采綾 (2021) 臺灣社區協力農業的發展與運作——以洄稻佳里、臺南鄰菜與臺中布拉姆田莊為例。國立臺南藝術大學建築藝術研究所碩士論文。

<https://ndltd.ncl.edu.tw/cgi-bin/g32/gsweb.cgi/ccd=976Rs2/record?r1=1&h1=1>

111 年度農村社區企業經營輔導計畫－申請須知

[https://www.swcb.gov.tw/Home/News/news\\_more?id=7ea3c73875244d1c9742030e7e18da1e](https://www.swcb.gov.tw/Home/News/news_more?id=7ea3c73875244d1c9742030e7e18da1e)